भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान

IICT

वार्षिक विवरणी

Annual Report

2023-24

भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान

IICT

वसुधैव कुटुम्बकम्

ONE EARTH • ONE FAMILY • ONE FUTURE

सत्यमेव जयते

भारतीय
handicrafts
हस्तशिल्प
indian
continuing tradition

भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान

IICT

अमृत राज, आई.पी.ओ.एस.
विकास आयुक्त (हस्तशिल्प)
Amrit Raj, IPoS
Development Commissioner (Handicrafts)
Ministry of Textiles, Government of India

सत्यमेव जयते

संस्थान की अध्यक्षा का सन्देश

मुझे संस्थान की वार्षिक रिपोर्ट (2023–24) को प्रस्तुत करते हुए अत्यंत हर्ष का अनुभव हो रहा हैं।

आई०आई०सी०टी०, भदोही का प्रदर्शन अपने सभी विभागों, मानव संसाधन विकास, कालीन डिजाईन निर्माण एवं विकास, शोध और विकास तथा उद्योग को तकनीकी सहयोग देने की दिशा में सराहनीय रहा हैं।

NABL द्वारा प्रमाणित आई०आई०सी०टी०, भदोही की प्रयोगशाला में कालीन के परीक्षण द्वारा तथा टेक्सटाइल इंस्टिट्यूट, मैनचेस्टर एवं राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड द्वारा प्रमाणित बी०-टेक० पाठ्यक्रम के सञ्चालन द्वारा संस्थान, कालीन उद्योग के एक भरोसेमंद, दक्ष एवं व्यावसायिक सहयोगी के रूप में एक अहम् भूमिका निभा रहा हैं। यह संस्थान की मजबूत शैक्षणिक योग्यता का प्रमाण हैं। मुझे यह जानकर भी प्रसन्नता हो रही है कि आई०आई०सी०टी०, भदोही की प्रयोगशाला के उन्नयन द्वारा जल्द ही हम कालीन उद्यमियों को एक वैश्विक स्तर की कालीन परीक्षण सुविधा उपलब्ध करा पाएंगे।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि आई०आई०सी०टी०, भदोही न केवल गुणवत्ता के मानको पर खरा उतरेगा बल्कि इसे और अधिक समृध्द करेगा।

मैं आशा करती हूँ कि आई०आई०सी०टी०, भदोही कालीन उद्योग को और अधिक प्रतिस्पर्धी और विश्व स्तरीय बनाने में मदद करने के अपने प्रयास जारी रखेगा।

(अमृत राज)
विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) एवं
अध्यक्षा, भा०का०प्रौ०सं०

पश्चिमी खण्ड-7, रामाकृष्णापुरम, नई दिल्ली–110 066
फोन नं. 26106902, 26103562
West Block-VII, R.K. Puram, New Delhi-110 066
Email: dc-handicrafts@gov.in

अनुज ओझा
संयुक्त विकास आयुक्त (हस्तशिल्प)
ANUJ OJHA
Joint Development Commissioner (Handicrafts)

सत्यमेव जयते

कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प)
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
पश्चिमी खण्ड, 7, आर.के.पुरम
नई दिल्ली–110066
Office of the Development Commissioner (Handicrafts)
Ministry of Textiles, Government of India
West Block-7, R.K. Puram

संस्थान के उपाध्यक्ष का सन्देश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हो रही हैं की भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान, भदोही वार्षिक रिपोर्ट 2023-24 में वर्णित सभी विभागों में निरंतर अच्छा प्रदर्शन कर रहा है।

यह भी गर्व का विषय है कि संस्थान के सभी हितधारक सस्थान द्वारा प्रदत सेवाओ का प्रभावपूर्ण तरीके से उपयोग कर रहे हैं।

सस्थान के विकास में लगातार सहयोग करने के लिए सभी सदस्यों द्वारा किये गए प्रयासों से भी मैं पूर्णतया आश्वस्त हूँ।

कालीन एवं इससे सम्बंधित उद्यम क्षेत्रो में चलाए जाने वाले प्रशिक्षण कार्यक्रमो एवं दी जाने वाली गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा के लिए आई॰आई॰सी॰टी॰ के प्रयास प्रशंसनीय हैं। मुझे यह जानकर खुशी हो रही है कि संस्थान के छात्रों का रोजगार चयन राष्ट्रीय स्तर की अग्रणी कंपनियों मे हो रहा है।

इसी प्रकार अन्य क्षेत्रो में भी कालीन उद्योग के विकास में आई॰आई॰सी॰टी॰ का सक्रिय एवं मित्रवत सहयोग बधाई योग्य है।

मैं कामना करता हूँ कि आई॰आई॰सी॰टी॰ इसी प्रकार निरंतर प्रयास करते हुए कालीन क्षेत्र में अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर उत्कृष्टता का केंद्र बने।

अनुज

(अनुज ओझा)
संयुक्त विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) एवं
उपाध्यक्ष भा॰का॰प्रौ॰सं॰

indian भारतीय handicrafts हस्तशिल्प continuing tradition

निदेशक
भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान
विकास आयुक्त (हस्तशिल्प),
वस्त्र मंत्रालय भारत सरकार के अधीन
अ.क.प्राविधिक विश्वविद्यालय द्वारा संबद्ध एवं
आभातशिप,भारत सरकार द्वारा अनुमोदित

Director,
Indian Institute of Carpet Technology
Under the aegis of the
Development Commissioner (Handicrafts),
Ministry of Textiles, Govt. of India
Affiliated with A. K. Technical University
& Approved by AICTE, Govt. of India

प्रो0 डा0 राजीव कुमार वार्ष्णेय, निदेशक
Prof. Dr Rajeev Kumar Varshney, Director

संदेश..........

निदेशक के डेस्क से संदेश

मुझे वर्ष 2023-24 के लिए आई आई सी टी की वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए बहुत खुशी हो रही है। इस रिपोर्ट के अंदरूनी भाग से पता चलता है कि प्रबंधन और कर्मचारियों ने निर्धारित लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए निरंतर और निरंतर प्रयास किए हैं।

अपने सभी चार पोर्टफोलियो यानी मानव संसाधन विकास (एचआरडी) डिजाइन निर्माण और विकास (डीसीडी) अनुसंधान और विकास (आरएंडडी) और उद्योग के लिए तकनीकी सहायता सेवा (टीएसआई) में आई आई सी टी का प्रदर्शन संतोषजनक रहा हैं।

मुझे उम्मीद है कि आई आई सी टी ऊपर बताए गए सभी पोर्टफोलियो में उत्कृष्टता केंद्र बनने के लिए सही दिशा में आगे बढ़ना जारी रखेगा।

मैं निर्धारित लक्ष्यों को प्राप्त करने के हमारे सभी प्रयासों में विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) और अध्यक्षा (आई आई सी टी) के प्रयासों और समर्थन के लिए बहुत आभारी हूं।

मैं उपाध्यक्ष (आई आई सी टी) कार्यकारी समिति के सदस्यों ,यूपी सरकार स्थानीय प्रशासन, एपीजे अब्दुल कलाम तकनीकी विश्वविद्यालय व (एआईसीटीई) के सहयोग की भी सराहना करता हूं।

आई आई सी टी संकाय और स्टाफ सदस्यों की प्रतिबद्धता भी उल्लेखनीय रही है और मेरा मानना है कि अनुशासन और प्रदर्शन के क्षेत्र में निर्धारित मूल्यों को बनाए रखने के लिए इसे जारी रखा जाएगा।

हार्दिक सम्मान के साथ।

Rajeev

प्रो. डा.राजीव कुमार वार्ष्णेय
प्रभारी निदेशक, आई. आई. सी. टी.

विषय सूची : Contents

पृष्ठ संख्या		Page Number	
भा0का0प्रौ0सं0: एक दृष्टि में	01	50	IICT- At A Glance
दृष्टि, मिशन एवं गुणवत्तानीति	02	51	Vision, Mission and Quality Policy
संगठनात्मक ढ़ाचा	03	52	Organizational Structure
कार्यकारिणी समिति	04	53	Executive Committee of IICT
अधिकारियों/कर्मचारियों की सूची	05	54	Officers/ Employees List
सेमिनार में प्रकाशन/और सहभागिता/कार्यशालाएं/सम्मेलन	06-07	55-56	Publications and Participation in Seminar/ Workshops/Conferences
संस्थान के संविभाग	08-18	57-67	Institute's portfolio
प्लेसमेंट अपडेट	19	68	Placement Updates
महत्वपूर्ण आयोजन	20-24	69-73	Important Events
संस्थान में पधारे आगन्तुक	25-26	74-75	Visits to the institute
लेखा परीक्षित विवरण और लेखापरीक्षक की रिपोर्ट 2022-23	28-45	76-93	Audited Statement of Accounts and Auditor's Report 2022-23

एक दृष्टि में : परिचय

विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के कार्यालय द्वारा **भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान**, जिसे आई आई सी टी के नाम से जाना जाता है, की स्थापना 1998 में भारत में सोसायटी पंजीकरण अधिनियम, 1860 के अर्न्तगत एक पंजीकृत सोसायटी के रूप में की गई

संस्थान ने 2001 में 20 सीटो के साथ बी0 टेक0 पाठ्यक्रम संचालित कर अपना कार्य प्रारम्भ किया,जो कि अब 60 सीटें हो चुकी है। (कार्पेट एंड टेक्सटाइल टेक्नोलाजी) कार्यक्रम, अपनी तरह का एक अनूठा डिग्री प्रोग्राम है, आई आई सी टी की स्थापना कालीन, कपड़ा और अन्य संबंधित क्षेत्रों को हर संभव तकनीकी सहायता प्रदान करने के लिए की गई थी। उद्योग को निरंतर विकास के लिए विश्व स्तर पर प्रतिस्पर्धी बनाने के लिए तकनीकी विशेषज्ञ, अनुसंधान एवं विकास आदि। संस्थान अपने बी.टेक. के माध्यम से उद्योग की लंबे समय से लंबित तकनीकी विशेषज्ञों की मांग को पूरा करने का लगातार प्रयास कर रहा है। इन टेक्नोक्रेट्स को उद्योग जगत ने अपने विभिन्न संगठनों में उचित स्थान दिया है। आई आई सी टी समय-समय पर विभिन्न संगठनों से औपचारिक या अनौपचारिक फीडबैक के माध्यम से हितधारकों की प्रत्याशित आवश्यकताओं को पूरा करने का लक्ष्य रखकर अपने छात्रों को विश्व स्तरीय गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान कर रहा है। बी.टेक. के अलावा, विभिन्न पाठ्यक्रमों में संस्थान के अन्य प्रशिक्षु भी अच्छा प्रदर्शन कर रहे हैं और संगठनों में अच्छे पदों पर हैं। संस्थान की प्रयोगशालाएँ "(राष्ट्रीय परीक्षण और अंशशोधन प्रयोगशाला प्रत्यायन बोर्ड)" से मान्यता प्राप्त हैं जो निर्यातकों को दी जाने वाली इसकी परीक्षण रिपोर्ट को दुनिया के कई देशों में मान्य बनाती हैं। बी.टेक. संस्थान का (सीटीटी) पाठ्यक्रम ए आई सी टी ई , नई दिल्ली द्वारा अनुमोदित है और एनबीए (राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड) द्वारा मान्यता प्राप्त एवं डा.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम तकनीकी विश्वविद्यालय, लखनऊ, से भी संबद्ध है।

परिसर एवं सुविधाएँ

आई आई सी टी भदोही में स्थित है जो विश्व में भारत के कालीन बेल्ट के रूप में प्रसिद्ध है। भदोही और आसपास के जिलों के हितधारक अधिकतम स्थानिक लाभ उठा सकते हैं क्योंकि संस्थान भदोही में स्थापित किया गया है। भदोही पवित्र शहर वाराणसी से लगभग 45 किलोमीटर और प्रयागराज शहर से लगभग 75 किलोमीटर और मिर्ज़ापुर से 30 किलोमीटर दूर है। आई आई सी टी का परिसर भदोही रेलवे स्टेशन से 4 किलोमीटर दूर है और भदोही शहर के बाहरी इलाके में मुख्य सड़क जिसे चौरी रोड के नाम से जाना जाता है, पर स्थित है। परिसर सभी प्रकार के प्रदूषण से मुक्त है, अध्ययन और अनुसंधान के लिए एक शांतिपूर्ण वातावरण प्रदान करता है जो 10 एकड़ भूमि में फैला हुआ है, जिसमें अत्याधुनिक प्रशासनिक भवन शामिल है जिसमें कक्षाएँ, प्रयोगशालाएँ, सम्मेलन कक्ष, पुस्तकालय, डिज़ाइन स्टूडियो और शामिल हैं। कार्यशालाएँ। परिसर में लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास, कर्मचारियों के लिए आवासीय आवास, सांस्कृतिक गतिविधियों के प्रदर्शन के लिए ओपन एयर थिएटर, खेलों के लिए खुली जगह, जनरेटर द्वारा 24 घंटे बिजली की आपूत और गहरे बोरवेल वाली जल आपूर्ति प्रणाली जैसी गुणवत्तापूर्ण सुविधाएं हैं। संस्थान ने सरकार से 16.5 एकड़ जमीन भी प्राप्त कर ली है। उत्तर प्रदेश के भदोही के पिपरिस में, और वर्कशाप शेड, छात्रावास और स्टाफ क्वार्टर के साथ प्रशिक्षण केंद्र जैसी कुछ बुनियादी सुविधाएं बनाई गई हैं।

दृष्टि

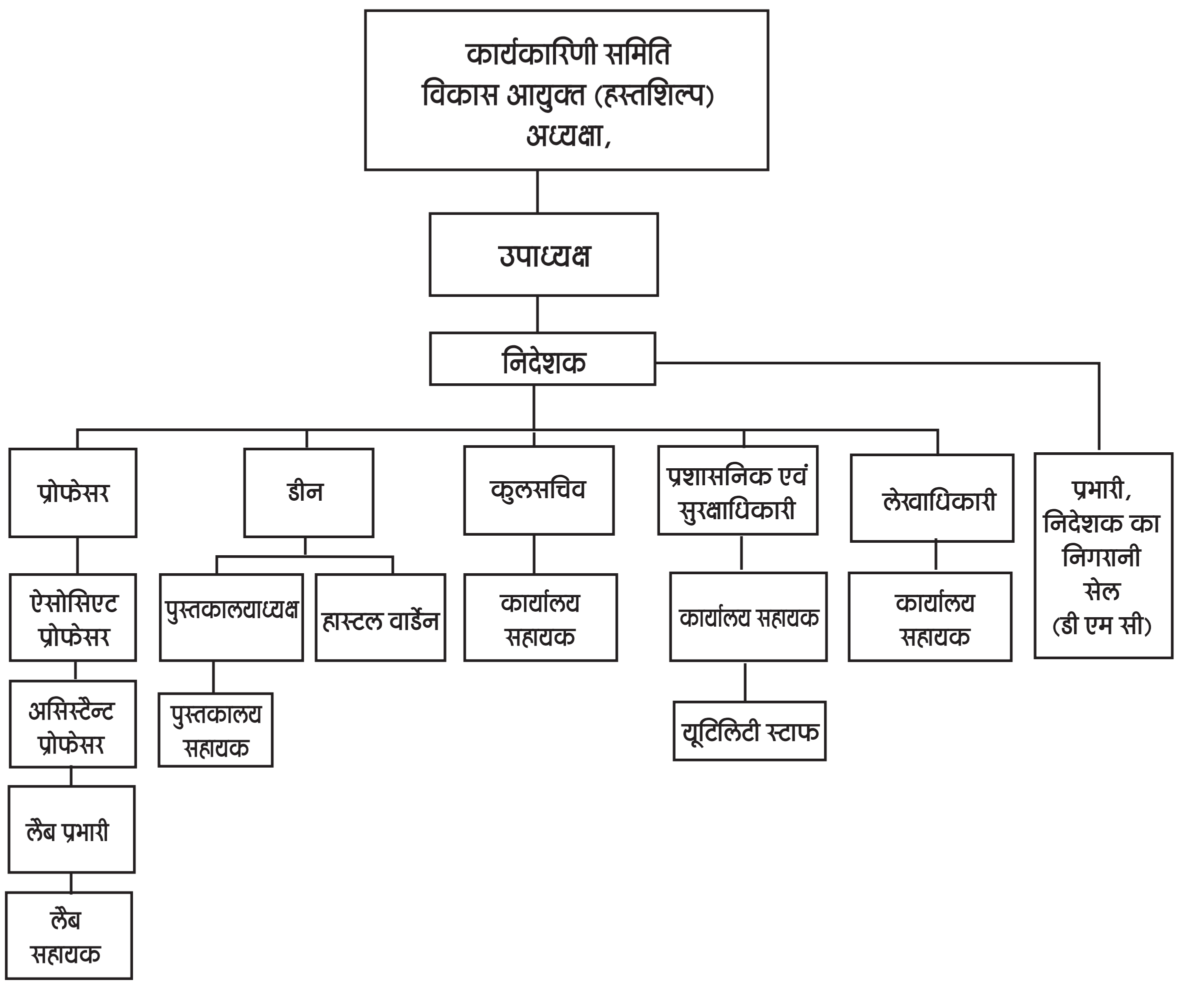
- कालीन, वस्त्र एवं तकनीकी शिक्षा के प्रासंगिक क्षेत्रों को सहायता देने, एवं क्षेत्र के विकास में योगदान कर संस्थान को उत्कृष्टता का केंद्र बनाना।

मिशन

- भारत की सांस्कृतिक विविधता एवं सहयोग की भावना से परिपूर्ण मानव संसाधन को विकसित करना, जो कि कालीन, वस्त्र एवं सम्बन्धित तकनीकी शिक्षा की पूर्ण जानकारी रखते हों।
- कालीन, वस्त्र एवं उससे सम्बन्धित विज्ञान एवं तकनीकी शिक्षा के क्षेत्र में कठोर और अत्याधुनिक अनुसंधान एवं विकास को बढ़ावा देना।
- कालीन और संबन्धित उद्योगों को तकनीकी सहायता प्रदान करते हुए गहन संपर्क द्वारा डिजाइन विकास और प्रयोगशाला परीक्षण की सुविधा उपलब्ध कराना
- कालीन और संबन्धित क्षेत्रों में उद्यमियों को विकसित करना।
- मानव संसाधन विकास एवं कौशल विकास कार्यक्रमों के द्वारा ग्रामीण क्षेत्रों का गुणवत्तापूर्ण उन्नयन और विकास।

गुणवत्ता नीति

- छात्रों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करना जो उन्हें हितधारकों की इच्छित आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए सक्षम हों।
- उद्योग और अन्य सभी हितधारकों को सभी विभागों में समय पर और संतोषजनक सेवाएं प्रदान करना।
- मानकों की आवश्यकताओं के अनुपालन के माध्यम से दिन–प्रतिदिन गुणवत्ता प्रबंधन प्रणाली में सुधार करना


कार्यकारिणी समिति
विकास आयुक्त (हस्तशिल्प)
अध्यक्षा,
उपाध्यक्ष
निदेशक
प्रोफेसर
डीन
कुलसचिव
प्रशासनिक एवं सुरक्षाधिकारी
लेखाधिकारी
प्रभारी, निदेशक का निगरानी सेल (डी एम सी)
ऐसोसिएट प्रोफेसर
असिस्टैन्ट प्रोफेसर
लैब प्रभारी
लैब सहायक
पुस्तकालयाध्यक्ष
हास्टल वार्डेन
पुस्तकालय सहायक
कार्यालय सहायक
कार्यालय सहायक
यूटिलिटी स्टाफ
कार्यालय सहायक

कार्यकारिणी समिति

समिति के सदस्य : 31 मार्च 2024 की स्थिति

1. श्रीमती अमृत राज, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) एवं अध्यक्ष, आई आई सी टी, विकास आयुक्त (एच) कार्यालय, पश्चिम ब्लाक नं0 7, आर. के. पुरम, नई दिल्ली-110066।
2. उपाध्यक्ष, आई आई सी टी, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) कार्यालय, पश्चिम ब्लाक नंबर 7, आर. के. पुरम, नई दिल्ली-110066।
3. पदेन सचिव, लघु उद्योग एवं निर्यात संवर्धन, उत्तर प्रदेश सरकार, चौथी मंजिल, सचिवालय, लाल बहादुर शास्त्री भवन (एनेक्सी), लखनऊ-226001 या उनके नामिती।
4. निदेशक (वित्त), कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार, उद्योग भवन, नई दिल्ली या उनके नामिती।
5. मंडलायुक्त, लवध्याचल मंडल, मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश
6. जिला मजिस्ट्रेट एवं कलेक्टर, भदोही, संत रविदास नगर, उत्तर प्रदेश
7. अध्यक्ष/कार्यकारी निदेशक, कालीन निर्यात संवर्धन परिषद, 507, कोपिया कार्पोरेट सुइट्स, जसोला, नई दिल्ली ,110025.
8. अध्यक्ष, अखिल भारतीय कालीन निर्माता संघ, मर्यादपट्टी, भदोही
9. वरिष्ठ संकाय/डीन/रजिस्ट्रार, आई आई सी टी,- निदेशक द्वारा नामित व्यक्ति।
10. कार्यकारी निदेशक, राष्ट्रीय डिजाइन केंद्र (एनसीडी) वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्थापित, हाल नंबर 1 (तीसरी मंजिल), राजीव गांधी हस्तशिल्प भवन, बाबा खड़क लसह मार्ग, कनाट प्लेस, नई दिल्ली-110001।
11. विभागाध्यक्ष, वस्त्र प्रौद्योगिकी विभाग, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, हौज खास, नई दिल्ली
12. अध्यक्ष, अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (एआईसीटीई), नेल्सन मंडेला मार्ग, वसंत कुंज, नई दिल्ली-110070, या उनके नामिती
13. कुलपति, डा. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम प्राविधिक विश्वविद्यालय, सेक्टर-11, जानकीपुरम विस्तार, लखनऊ-226031 (यूपी), या उनके द्वारा नामित व्यक्ति
14. प्रो. एस. पी. बोरकर, डीन (प्रशासन), वस्त्र निर्माण विभाग, वीजेटीआई, माटुंगा, मुंबई (एमएच)
15. डा. राजेश कुमार, प्रोफेसर, स्ट्रक्चरल इंजीनियलरग डिवीजन, सिविल इंजीनियलरग विभाग, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (बनारस हिंदू विश्वविद्यालय), वाराणसी- 221005, यू.पी., भारत
16. श्री वाई.के. राय, मेसर्स काका ओवरसीज लिमिटेड, हरियाण, ज्ञानपुर रोड, भदोही-221 401,
17. डीडी/एडी (आई आई सी टी), डीसी (एचसी) के कार्यालय, वेस्ट ब्लाक नंबर 7, आर.के.पुरम, नई दिल्ली-110 066 - आमंत्रित व्यक्ति

वर्ष के दौरान, कार्यकारिणी समिति की सम्पन्न बैठकें

कार्यकारिणी समिति बैठक
69 वीं कार्यकारिणी व वार्षिक समिति बैठक दि. 19.09. 2023 नई दिल्ली में

31 मार्च 2024 तक की सभी अधिकारी व कर्मचारियों की सूची

क्र.सं.	अधिकारी/कर्मचारी का नाम	पद	योग्यता
1.	प्रो0 (डा0) राजीव कुमार वार्ष्णेय	निदेशक	पी.एच.डी., एम.टेक.
	संकाय सदस्य		
2.	प्रो0 (डा0) सनत कुमार पाल	प्रोफेसर	पी.एच.डी.(एम एस यू-वडोदरा), एम.टेक. एवं बी.टेक.
3.	डा0 आर0 कर्माकर	एसोसिएट प्रोफेसर	पी.एच.डी.(पूर्वांचल यूनिवर्सिटी-जौनपुर),एम.ए.(पेंटिंग),बी.एफ.ए.
4.	डा0 आर.के.मलिक	एसोसिएट प्रोफेसर	पी.एच.डी.(एपीजेएकेटीयू लखनऊ), एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली),बी.टेक.
5.	डा0 एस.के.पांडे	एसोसिएट प्रोफेसर	पी.एच.डी.(ए पी एस यू-रीवां),एम सी ए, एम टेक (सीएस),एम बी ए.,
6.	डा0 बेट्टी दासगुप्ता	सहायक प्रोफेसर	पी.एच.डी. (आई आई टी.-बी.एच.यू.), बी.एस.सी (टेक)
7.	डा0 अणु मिश्र	सहायक प्रोफेसर,	पी.एच.डी. (आई आई टी. दिल्ली),एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), बी.टेक.,
8.	डा0 श्रवण कुमार गुप्ता	सहायक प्रोफेसर,	पी.एच.डी. (एपीजेएकेटीयू लखनऊ), एम.टेक., बी.टेक.,
9.	डा0 मोमीता बेरा	सहायक प्रोफेसर,	पी.एच.डी. (आई आई टी. दिल्ली),एम.टेक. बी.टेक.,(आई आई टी. दिल्ली),
10.	डा0 अतानु मन्ना	सहायक प्रोफेसर,	पी.एच.डी. (आई आई टी. खड़गपुर),एम.एस.सी.(जाधवपुर विश्वविद्यालय)
11.	डा0 एच एस मोहापात्रा	सहायक प्रोफेसर	पी.एच.डी. (एन.आई.टी. जालंधर), एम.टेक. बी.टेक.,(आई आई टी. दिल्ली),
12.	डा0 जयंत देशपांडे	पुस्तकालयाध्यक्ष	पी.एच.डी.(सी.एम.जे.विश्वविद्यालय-मेघालय),एम.लिब., पी.जी.डी.सी.एस.सी.,
	ईकाइ प्रभारी		
13.	श्री बी. सी. रे	कार्यशाला प्रभारी	एम टेक (टेक्स. ईजी.),एम एच आर एम, एम ए,(पब्लिक एडमिनि.) एम आई इ
14.	श्री चंद्र शेखर वाजपेयी	डिजाईन प्रयोगशाला प्रभारी	एम.एफ.ए., बी.एफ.ए. (टेक्सटाइल डिजाइन), (दृ.क.सं-का.हि.वि.वि)
15.	श्री दीपांकर जाना	रसायन प्रयोगशाला प्रभारी	एम टेक (टेक्स. ईजी.), (आइकेजेपीटीयू-पंजाब)
16.	श्री अनुपम अग्रवाल	भौतिकी प्रयोगशाला प्रभारी	एम टेक (टेक्स. ईजी.), (आइकेजेपीटीयू-पंजाब)
	प्रयोगशाला सहायक		
17.	श्री जयहिन्द चौहान	प्रयोगशाला सहायक	टेक्सटाईल प्रोसेसिंग टेक्नालाजी मे डिप्लोमा
18.	श्री अमिताभ चटर्जी	प्रयोगशाला सहायक	मेकेनिकल ईजिनियरिंग मे डिप्लोमा
19.	श्रीमती प्रीती चौरसिया	प्रयोगशाला सहायक	हैन्डलूम टेक्नालॉजी में डिप्लोमा
20.	श्री गोविन्द यादव	प्रयोगशाला सहायक	बी.टेक.
21.	श्री दर्पण सिंह	कम्प्यूटरलैब सहायक	एम.सी.ए., एम टेक (सी एस. ई)
	प्रशासनिक कर्मचारी		
22.	श्री सिद्वार्थ शुक्ला	प्रशा. एवं सुरक्षाधिकारी	बी.टेक.(सिविल इंजिनियरिंग)
23.	श्री दुर्गेश कुमार त्रिपाठी	लेखाधिकारी	एम. कॉम.
24.	श्री उमाकान्त श्रीवास्तव	प्रशासनिक सहायक	एम.बी.ए.(एच.आर.एम.)
25.	मो0 वसीम अंसारी	पुस्तकालय सहायक	एम.बी.ए.(एच.आर.एम.)
	अन्य कर्मचारी		
26.	श्री जगदीश	अकुशल श्रमिक	इन्टरमीडिएट
27.	श्री विजय कुमार गुप्ता	इलेक्ट्रिक टेक्नीशियन	आई टी आई (इलेक्ट्रिकल)
28.	श्री नरेश कुमार	ड्राइवर	इन्टरमीडिएट

डा. बेट्टी दासगुप्ता

1. **आई आई सी टी भदोही में कार्यशालाएं/व्याख्यान/बैठक आयोजित**

1) आई आई सी टी भदोही में उद्योग संस्थान संपर्क बैठक। दिनांक- 20 जून 2023, उद्योग से हितधारकों ने भाग लिया।

2) एंथ्रोपोसीन में पर्यावरणीय चुनौतियों पर बी.टेक छात्रों के लिए विज्ञान लोक प्रियकरण व्याख्यान, दिनांक: 8 नवंबर, 2023 राष्ट्रीय विज्ञान अकादमी, भारत-वाराणसी अध्याय, बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी 221005, भारत द्वारा आयोजित, वक्ता - डा. पी.सी.अभिलाष, पर्यावरण और सतत विकास विभाग।

3) कालीन निर्माण के लिए एंड-टू-एंड तकनीकी समाधान और सेवाएं दिनांक: 27 अक्टूबर 2023 एमएसबी कंसल्टिंग प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित, एन. दिल्ली, वक्ता- श्री अशोक स्वामी उपाध्यक्ष - बिक्री और विपणन, एमएसबी कंसल्टिंग प्राइवेट लिमिटेड

4) 30 सितंबर 2023 को आई आई सी टी भदोही में कालीन निर्यातकों के साथ स्टेक होल्डर की बैठक **भारतीय कालीन मार्क पर**
5) 7 अक्टूबर 2023 को आई आई सी टी भदोही में कालीन निर्यातकों के साथ स्टेक होल्डर की बैठक भारतीय कालीन मार्क
6) 11 अक्टूबर 2023 को कालीन नगरी में कालीन निर्यातकों के साथ स्टेक होल्डर की बैठक (इंडिया कार्पेट एक्सपो 2023) भारतीय कालीन मार्क

2. **बाहरी एजेंसी से परियोजनाएँ**

सीडब्ल्यूडीबी, जोधपुर से प्रायोजित परियोजना कालीन मार्क का विकास और कार्यान्वयन 1.29 करोड़ रुपये

शोध प्रकाशन

डा. एम. बेरा

1). पुस्तक अध्याय: मौमिता बेरा, "आक्सेटिक टेक्सटाइल्स" संपादक सुभांकर मैती, कुणाल लसघा, पिंटू पंडित "फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स", एल्सेवियर प्रकाशन, 2023, पृष्ठ संख्या 543- 614, पेपरबैक आईएसबीएन: 9780323915939, ईबुक आईएसबीएन: 9780323915946.एच टी टी पी://डी ओ आई. ओआरजी./10.1016/ठ 978-0-323-91593-9. 00001-8.

डा. ए. मन्ना

1). बी. दास, और ए. मन्ना, हार्डी और कापसन असमानताओं के सुधार पर, रीयल एकेडेमिया डी साइंसेस, एक्जेक्टास, फिजीक्स वाइ नेचुरल्स, सीरी ए, मैथमेटिक्स, 117, लेख संख्या 92, 18 पृष्ठ, 2023.

एफडीपी में संकाय सदस्यों ने भाग लिया

डा. एम. बेरा

1. अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (ए आई सी टीई) द्वारा भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान, भदोही में 08/02/2024 से 10/02/2024 तक आयोजित "तकनीकी शिक्षा में सार्वभौमिक मानवीय मूल्यों को समाहित करना" विषय पर 3 दिवसीय एफडीपी में भाग लिया।

डा. एस. के. गुप्ता

1. अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (एआईसीटीई) द्वारा भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान, भदोही में 08/02/2024 से 10/02/2024 तक आयोजित "तकनीकी शिक्षा में सार्वभौमिक मानवीय मूल्यों को समाहित करना" विषय पर 3 दिवसीय एफडीपी में भाग लिया।

डा. जयंत देशपांडे

1. एसोसिएशन आफ लाइब्रेरी एंड इंफार्मेशन प्रोफेशनल्स (एएलआईपी) द्वारा 11 और 13 जनवरी, 2024 को आयोजित अनुसंधान में सांख्यिकीय तकनीकों की खोज पर राष्ट्रीय कार्यशाला में भाग लिया।
2. 05 सितंबर, 2023 को बौधिक संपदा कार्यालय, भारत द्वारा आयोजित राष्ट्रीय बौधिक संपदा जागरूकता मिशन के तहत आई पी जागरूकता/प्रशिक्षण कार्यक्रम में सफलतापूर्वक भाग लिया।
3. लाइब्रेरी और सूचना सेवाओं में हालिया रुझान पर लाइब्रेरी और सूचना कार्यालय द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में भाग लिया। सूचना विज्ञान विभाग नेहरू ग्राम भारती (मान्य विश्वविद्यालय) द्वारा यूजीसी अधिनियम 1956 की धारा-3 के तहत प्रयागराज, उत्तर प्रदेश, भारत -221505 दिनांक 12.08.2023 को

सम्मेलन/कार्यशाला में भाग लिया

डा. ए. मन्ना

1) युवा गणितज्ञों का अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, गणित संस्थान, एनएएस यूक्रेन, 1-3 जून, 2023।
2) सांख्यिकी पर दो सप्ताह का पुनश्चर्या पाठ्यक्रम, रामानुजन कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, 30 नवंबर-14 दिसंबर, 2023।
3) सार्वभौमिक मानवीय मूल्यों पर तीन दिवसीय एआईसीटीई अनुमोदित एफडीपी-परिचय, आई आई सी टी भदोही, 9-11 फरवरी, 2024।

भा का प्रौं सं

संस्थान के संविभाग

आई आई सी टी, अपने चार विभागों के माध्यम से कार्य कर रहा है : -

1. एच आर डी (मानव संसाधन विकास)	2. डीसीडी (डिजाइन निर्माण और विकास)
3. आर एंड डी (अनुसंधान और विकास)	4. टी एस आई (उद्योग को तकनीकी सहायता)

1- एच आर डी (मानव संसाधन एवं विकास),

कालीन और वस्त्र प्रौद्योगिकी (सीटीटी) में बी.टेक. पाठ्यक्रम:
वर्ष 2001 में शुरू हुआ। इसके बाद, कालीन प्रौद्योगिकी (एसीटी)/हेम टेक्सटाइल टेक्नोलाजी (एचटीटी)/टेक्सटाइल डिजाइन टेक्नोलाजी (टीडीटी) में विशेषज्ञता को भी एपीजे अब्दुल कलाम तकनीकी विश्वविद्यालय, (एकेटीयू) लखनऊ की उचित मंजूरी के साथ एकीकृत किया गया है। . टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट, मैनचेस्टर, यू.के. को मान्यता। आईआईसीटी को विश्वविद्यालय के दो बार स्टार परफार्मिंग इंस्टीट्यूट से सम्मानित किया गया है।
संस्थान से अब तक कुल 788 छात्रों ने स्नातक की उपाधि प्राप्त की है और पूरे भारत और विदेशों में कालीन और कपड़ा उद्योग में नौकरी की है। कई छात्रों ने आईआईटी, एनआईटीआई, आईएसएम, आईआईएम और एनआईएफटी जैसे संस्थानों में उच्च अध्ययन का विकल्प चुना है।

बी.टेक. को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान की जाती है। छात्र. कई छात्रों को उनकी शैक्षणिक उत्कृष्टता के लिए स्वर्ण, रजत और कांस्य पदक से सम्मानित किया गया है। उनका शैक्षणिक प्रदर्शन नीचे दी गई तालिका से स्पष्ट है:-

यूनिवर्सिटी के टेक्सटाइल ग्रुप के टापर छात्र

बैच	छात्र का नाम स्वर्ण पदक	छात्र का नाम रजत पदक	छात्र का नाम कांस्य पदक
2006 - 2010	अंकित कुमार भगत	....	....
2007 - 2011	निशा कुमारी	पातंजल कुमार	अनुपम अग्रवाल
2010 - 2014	....	....	सादिया मक्सूद
2011 - 2015	आमरीन फातिमा	गोविन्द यादव	....
2014 - 2018	प्रिया सिंह	....	शिवांगी शुक्ला
2015 - 2019	....	....	गौरव सुनेजा
2016 - 2020	....	....	पल्लवी प्रिया
2017 - 2021	दि्वंकल सुनेजा	....	आदर्श मिश्रा
2018 - 2022	अभिषेक यादव	....	जूही
2019 - 2023	....	आशीष कुमार यादव	जूही

परीक्षा परिणाम एवं प्रदर्शन

शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के दौरान, 19वें बैच (2019-23) के 53 छात्रों ने बी.टेक उत्तीर्ण किया। परीक्षा सफलतापूर्वक.

आठवें सेमेस्टर में 63 विद्यार्थी परीक्षा में शामिल हुए।

6वें सेमेस्टर में, 30 छात्रों को तृतीय वर्ष में पदोन्नत किया गया।

चौथे सेमेस्टर में, 46 छात्रों को दूसरे वर्ष में पदोन्नत किया गया।

दूसरे सेमेस्टर में, 32 छात्रों को प्रथम वर्ष में पदोन्नत किया गया।

बी.टेक प्रथम वर्ष में प्रवेश.

बी.टेक कार्यक्रम में प्रवेश. 60 है। (+अतिरिक्त 03 सीट ईडब्ल्यूएस और 03 सीट टीएफडब्ल्यू) इसके लिए प्रवेश दिया जाता है जोसा/सीएसएबी/यूपीटीएसी के माध्यम से।

शुल्क संरचना

बी. टेक पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु शुल्क संरचना निम्नांकित है, जो इस प्रकार है:-

बी.टेक. फीस संरचना:

बी. टेक प्रथम वर्ष एवं द्वितीय वर्ष लेटरल इन्ट्री में नये प्रवेश हेतु शुल्क संरचना		
शुल्क मद	राशि (रु.)	
	हॉस्टेलर	नान- हॉस्टलर
ट्यूशन फीस	55,000/-	55,000/-
हास्टल की फीस	15,000/-	....
कॉशन मनी	5,000/-*	5,000/-*
विकास शुल्क	10,000/-	10,000/-
अन्य शुल्क	15,000/-	15,000/-
अल्यूमनी पंजीकरण शुल्क	1000/-*	1000/-*
मेस चार्ज	34000/-	-----
कुल	**1,35,000/-**	**86,000/-**

* नए प्रवेश के समय एक बार इन फीस का भुगतान किया जाता है

सत्र 2023-24 का आरंभ :

बी.टेक. के लिए नया सत्र 16 अगस्त 2023 से शुरू हुआ। सातवें- सेमेस्टर कक्षाएं और बी.टेक तृतीय और पंचम सेमेस्टर की कक्षाएं 01 सितंबर 2023 से शुरू हुई, प्रथम सेमेस्टर की कक्षाएं 01 अक्टूबर 2023 से शुरू हुई .

अल्पावधि पाठ्यक्रम :

बी टेक प्रोग्राम के अलावा,आई आई सी टी विभिन्न रोजगारोन्मुखी पाठ्यक्रम आयोजित करता है, जो कि समाज को एक संपूर्ण सेवा प्रदान करता है। उपरोक्त प्रयास के समन्वय में 1138 प्रशिक्षुओं को आईएसडीएस के माध्यम से प्रशिक्षित किया गया है और 3500 कारीगरों को सीएचसीडीएस योजना के माध्यम से प्रशिक्षित किया गया है।

माड्यूलर रोजगार योग्य कौशल (एमईएस) आधारित कौशल विकास कार्यक्रम में कंप्यूटर और आईटी इन कारपेट मैन्युफैक्चरिंग, कारपेट और टेक्सटाइल डिजाइन का उपयोग करते हुए सीएडी कालीन, यार्न डाइंग कालीन बुनाई, ऊनी सूत की कताई, कालीन की धुलाई और परिष्करण संस्थान द्वारा चलाया जा रहा है। कौशल अंतर को कम करने के लिए 7000 से अधिक कारीगरों को प्रशिक्षित किया गया है।

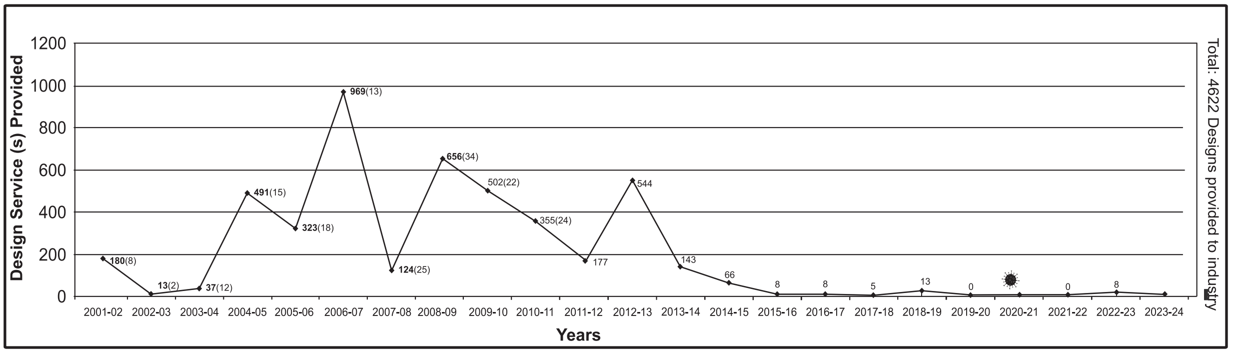
<u>डिजाइन बैंक बनाया गया-</u>

15000 से अधिक डिजाइन ऐसे हैं जिनमें से लगभग 4622 डिजाइनों का उपयोग व्यावसायिक उद्देश्य के लिए उद्योग द्वारा किया गया है। जिसमें 114 डिजाइन बैंक के तहत बनाए गए हैं डिजाइन बैंक की विविधता में पारंपरिक भारतीय रूपांकनों (जैसेः हड़प्पा, अजंता, मुगल, रंगोली, जयपुरी, फुलकारी, कांथा, पैठानी, कलमकारी, बनारसी, जामेवार आदि), आधुनिक रूपांकनों आदि का चलन है।किब्बी कालीन नमूनाकरण मशीन का उपयोग उद्योग द्वारा "18"×."18" आकार के प्रोटोटाइप नमूने विकसित करने के लिए भी किया जाता है।

बड़े पैमाने पर उद्योग आगे आए हैं और सलाह ली है और स्थानीय मूल्य पर डिजाइन बैंक, रचनात्मकता और वैश्विक मूल्य के विकास से लाभान्वित हुए हैं।

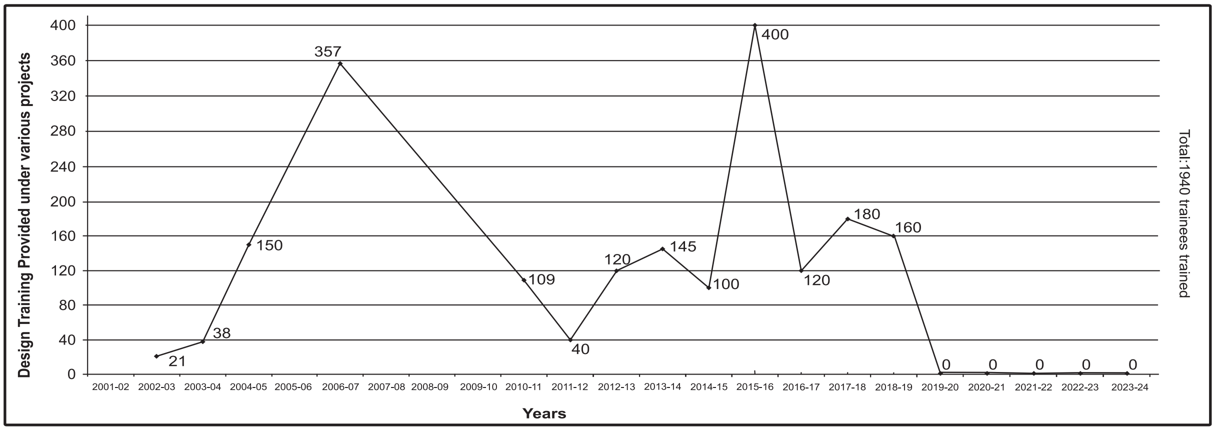
डिजाइन लैब सेवाएँ

(ग्राफिकीय प्रस्तुतिकरण बिकी की गई डिजाईनो पर आधारित है ।)



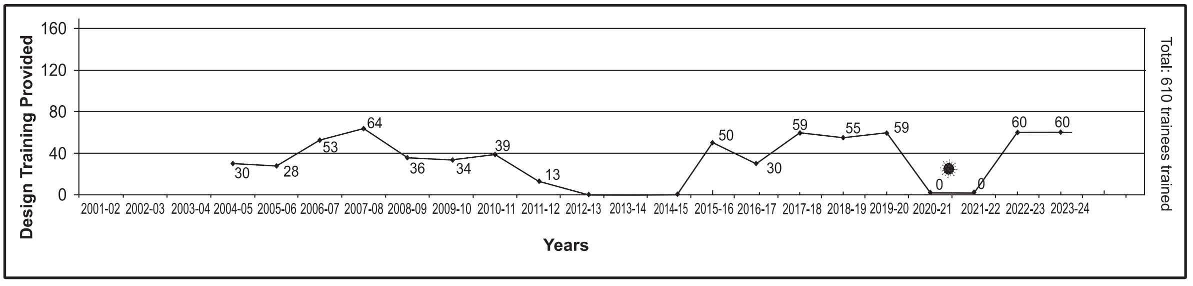
डिजाइन लैब द्वारा विभिन्न परियोजनाओ के अन्तर्गत प्रशिक्षित प्रशिक्षु

(ग्राफिकीय प्रस्तुतिकरण प्रशिक्षुओं की संख्या पर आधारित है ।)



डिजाइन लैब द्वारा प्रशिक्षित प्रशिक्षु

(ग्राफिकीय प्रस्तुतिकरण प्रशिक्षुओं की संख्या पर आधारित है ।)



क. उत्पाद विकास

विभिन्न उत्पाद विकास गतिविधियों को संस्थागत स्तर पर और अन्य के सहयोग से पूरा किया गया है, जिसमें शामिल हैं:

- **क्वायर आधारित कालीन**
- **रेशम का कालीन**
- **एरी रेशम कालीन**
- **मोडाकैप्टिक आधारित कालीन**
- **हस्तनिर्मित एस्ट्रोटर्फ प्रकार का कालीन**
- **प्राकृतिक फाइबर आधारित कालीन**
- **प्राकृतिक रंगाई**
- **पालिएस्टर सैगी के लिए विकल्प**
- **बुजबुन उत्थान**
- **वर्टिकल ब्लाइंड**

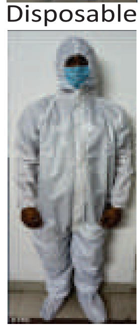
• क्वायर पेपर और क्वायर सिल्क

केरल का क्वायर बोर्ड, कोच्चि के सीसीआरआई, एलेप्पी द्वारा समर्थित एक और क्रांतिकारी अनुसंधान, क्वायर सिल्क के लिए जारी है। प्रतिष्ठित रेयान विनिर्माण सह के साथ वाणिज्यिक स्टेज परीक्षण। (ग्रासिम एंड सेंचुरी रेयान) ने चलाया जा रहा है। मूल्य वृद्धि से नारियल उत्पादकों को फायदा होगा और देश के केरल, तमिलनाडु जैसे नारियल उत्पादन गहन राज्यों में क्वायर पेपर और क्वायर सिल्क उत्पादन के लिए औद्योगीकरण का समर्थन किया जाएगा। - मेक इन इंडिया मिशन के पूरक पर एक मालिकाना कदम - उद्योग को आगे आने और तलाशने के लिए।

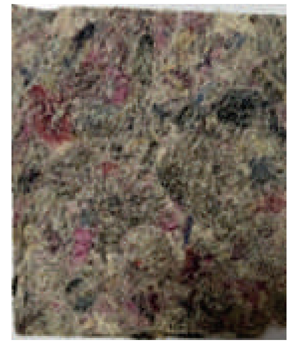
• पीपीई कवरआल (बाडी सूट और शू कवर)

पीपीई कवरआल (बाडी सूट और शू कवर) दो श्रेणियों में विकसित हुए- डिस्पोजेबल (280 ग्राम) और पुनः प्रयोज्य (300 एनएम)। इसे टेक्नो-केम इंडस्ट्रीज के साथ साझेदारी में विकसित किया गया है। डिस्पोजेबल के मामले में और पुनः प्रयोज्य पीपीइ कवरआल में पालिएस्टर पर नान वोवेन कपड़े पर एक विशेष कोटिंग किया जाता है। अब तक विकसित पीपीई सूट सांस लेने योग्य नहीं हैं। इसलिए वे सहज नही हैं। नव विकसित उत्पाद श्वसन योग्य और हल्के वजन के है, इसलिए आरामदायक है। यह MoHFW की कठोर आवश्यकता को पूरा करता है और इसलिए डाक्टरों, नर्सों और अन्य पैरा मेडिकल स्टाफ के लिए सिफारिश की जाती है।

Disposable


Reusable

• रेशेदार कचरे का पुनर्चक्रण और पुनः उपयोग कालीन उद्योग



कालीन उद्योग के अपशिष्ट में ऊन, जूट, पालिएस्टर, नायलान आदि जैसे फाइबर शामिल होते हैं। ज्यादातर अपशिष्ट फाइबर को जमीन भरने में भेज दिया जाता है, जो मिट्टी के प्रदूषण को बढ़ाता है। इन अपशिष्ट तंतुओं को पुनर्नवीनीकरण किया जा सकता है और कई तकनीकी रेशेदार संरचनाओं को विकसित करने के लिए पुनः उपयोग किया जा सकता है।

कालीन अपशिष्ट के साथ अभिनव उत्पाद की खोज में, कालीन अपशिष्ट और असंतृप्त पालिएस्टर राल के साथ हाथ से छंटनी तकनीक द्वारा मिश्रित सामग्री तैयार की गई थी। फाइबर और मैट्रिक्स का अनुपात विभिन्न उपयोग, आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बदल दिया गया था। संस्थान ने दो उत्पाद विकसित किए। जब मैट्रिक्स प्रतिशत को समग्र में उच्च रखा गया था, तो उत्पाद को लकड़ी के प्रतिस्थापन के रूप में उपयोग किया गया था। इसी तरह, जब कंपोजिट में फाइबर का प्रतिशत अधिक रखा जाता था, तो उत्पाद को ध्वनिक सामग्री के रूप में इस्तेमाल किया जाता था।

• अपशिष्ट कालीन से हीलिंग पैड का निर्माण और मूल्यांकन

अपशिष्ट ऊलेन हैन्ड नॉटेड और हैन्ड टफ्टेड, सभी 100 ऊनी फाइबर से बने विद्युत रूप से प्रवाहकीय द्वारा बनाया गया था। पॉलीमराइजेशन रिएक्शन होने से पहले, हस्तनिर्मित और हाथ से बने टफ्टेड कालीनों की हाइड्रालिसिस सामग्री पर पालीपाइरोल के बेहतर चित्रण के लिए की गई थी। हैंड नाटेड और हैंड टफ्टेड कार्पेट के लिए क्रमशः सतह की औसत प्रतिरोधकता 1013.08 और 1234.12 माइक्रोन पाइ गई है। यह पीठ दर्द से पीड़ित लोगों के लिए हीलिंग पैड के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है।

- हस्त निर्मित कालीन में जूट सामग्री का प्रयोग

इस शोध में, फ़ारसी हाथ से बने कालीन और पाईल कालीन में जूट के ढेर के प्रयोग पर एक अध्ययन किया गया है। हस्त निर्मित कालीनों में पाइल यार्न के रूप में तीन प्रकार के वाणिज्यिक यार्न (ऊन, अनुपचारित जूट और वूलोनाइज्ड जूट) के साथ-साथ तीन प्रकार के रासायनिक उपचारित जूट यार्न (हाइड्रोजन पेरोक्साइड ब्लीच, नरम ब्लीच और वूलेनिन यार्न) लगाए गए हैं। हस्तनिर्मित कालीनों के लागत लाभ विश्लेषण से पता चलता है कि जूट यार्न को ढेर के रूप में उपयोग किए जाने पर कुल लागत का सामग्री योगदान घट जाता है।

ख: प्रौद्योगिकी उन्नयन

कालीन उद्योगों में उपयोग की जा रही तकनीक को ग्रेड देने के लिए आई आई सी टी द्वारा द्वारा सराहनीय प्रयास किए गए हैं। ये हैं :-

- एर्गोनोमिक और लचीले की अवधारणा टफ्टिंग फ्रेम
- क्रास बार हारिज़ॉन्टल लूम CBHL (लकड़ी) या मेटल का) हैंड नाटेड और तिब्बती, झबरा, सौमक आदि।

Weavers enjoying the comfort while working in CBHL

- **इंडिया नाट :** आई. आई. सी. टी. का एक कापी राइट जो करघे पर सेमी नॉट लगाने की अनुमति देता हैए मेक इन इंडिया मिशन का पूरक है. उद्योग आगे आने और तलाशने के लिए।

•स्नेहाभा कार्पेट बैकिंग सिस्टम:-

पालीमर बैकिंग टेक्नोलाजी लाइट वेट वाशेबुल रिपोर्टेड इटस फीचर एण्ड फिजिबिलटी इन पब्लीकेशन्स लाइक कार्पेट इ वर्ल्ड

• कार्प कास्ट साफ्टवेयर

संस्थान द्वारा नकल रहित कार्पकास्ट साफ्टवेयर का विकास किया गया है , जो कि सी0 डी0 के रूप में हस्तनिर्मित कालीनों की लागत गणना के लिए प्रयोग हेतु उपलब्ध है। साफ्टवेयर को और अधिक उपयोगी बनाने के कार्य मे संस्थान लगा हुआ है एवं उद्योगों के सहयोग मद्देनजर साफ्टवेयर की कीमत रू. 25,000/- से घटाकर रू. 5000/- कर दिया गया है।

3– रिसर्च एण्ड डेवलपमेण्ट (आर० एण्ड डी०)

कन्टिन्युअस टफ्टिंग फ्रेम

टफ्टेड कारपेट के लिये उपयुक्त

यह एक मैन्युअल टफ्टिंग प्रक्रिया है। जिसे हाथ से संचालित या इलेक्ट्रिक टफ्टिंग गन का उपयोग कर बड़ी लंबाई के लिए, कन्टिन्युअस कालीन डिजाइन रिपीट के लिए है।

इसमें विशेषताएं हैं जैसे कि :

- आरामदायक काम के माहौल के साथ फ्रेम की एर्गोनोमिक डिजाइन
- इसमें प्राइमरी बैकिंग क्लाथ की एक रोलर द्वारा लगातार आपूर्ति की जाती है।
- बैकिंग क्लाथ गाइड के लिए स्पाइक चेन डिवाइस का चौड़ाई के साथ विस्तार
- क्लाथ रोलर से हैन्ड व्हील द्वारा बैकिंग क्लाथ का लम्बवत खिचांव
- ट्रेसिंग पेपर का उपयोग करके एक साथ डिजाइन मुद्रण या ब्लाक प्रिंटिंग का वैकल्पिक उपयोग।
- माध्यमिक नेट के साथ एक साथ लेटेक्स बैकिंग।
- सौर इन्वर्टर द्वारा गर्म हवा से सुखाने वाली प्रणाली (वैकल्पिक)।
- 200 फुट लंबाई तक क्षमता के साथ कालीन घुमावदार रोलर।
- कालीन उत्पादन की बेहतर गुणवत्ता लगभग प्रति 200 वर्ग इंच प्रति घंटे प्रति बुनकर

मैकेनाइज्ड दरी लूम

फ्लोरल डिजाइन की दरी बिनाइ के लिए उपयुक्त

मशीन की विशेषताएं :

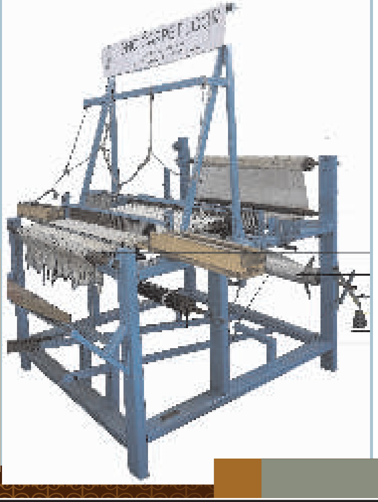
हस्त निर्मित कालीन बुनाई के लिए यह ऊर्ध्वाधर दरी हेतु यह एक बेहतर कालीन डिजाइन करघा है।

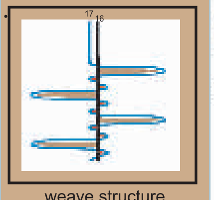
- वाइन्डिंग बॉबिन से हैक के लिए व्यवस्था
- आरामदायक कमरे के माहौल में बड़ी लंबाइ की वार्पिंग की व्यवस्था
- तीन फिट के गुणक चौड़ाई में डिजाइन की बुनाई के लिए मैकेनिकल जैकार्ड
- धागे से धागे के बीच का अन्तर और सटीक चौड़ाई समायोजन
- पंजा से बढ़िया ठुकाई के लिए पूरी चौड़ाई
- कालीन रोलर पर ज्यादा लपेटने की क्षमता
- एर्गोनोमिक डिजाइन से बुनकरों को थकान से राहत।

लीनो कार्पेट लूम

पाइल कालीन के लिए उपयुक्त

यह लिनो संरचना के साथ पाइल कालीन का एक ब्राड लूम है। बेहतर टफ्ट विथड्रावल फोर्स के लिए खडी संरचना। कलर स्ट्राइप्स, छोरों की क्षैतिज पंक्ति के कट या लूप, उत्पादन के बाद एम्बासिंग या प्रिंटिंग लिनो कालीनों पर डिजाइन तकनीक भारत में कालीन क्षेत्र के लिए हस्तनिर्मित कालीन को फिर से स्थापित करना है





weave structure

जैकार्ड कार्पेट लूम

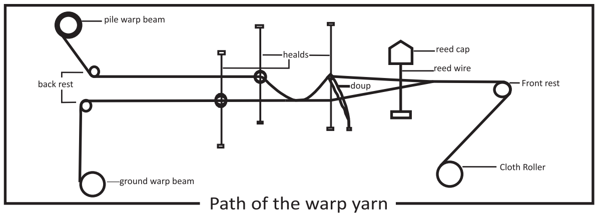
पाइल कालीन के लिए उपयुक्त

विशेषताएं।

यह फ्लोरल पाइल कालीन डिजाइनों के लिए हथकरघा हेतु एक विकास है।

• पाइल कालीन में लूप / कट संरचना हेतु 2,3,4 या 5 रंगो की डिजाइन के लिए उपयुक्त • इसमें मैकेनिकल जेकार्ड द्वारा नियंत्रत तानी का शेड द्वारा तानी सम्मिलन कर के पाइल बनाई गई हैं • प्रत्येक रंग पाइल यार्न के लिए 200 क्रील क्षमता। • सूती तानी बीम से हेल्ड शाफ्ट द्वारा नियंत्रित होते हैं • जेकक्वार्ड और हेल्ड शाफ्ट के लिए शेडिंग पांव द्वारा पैडल संचालित। • वेफ्ट पिकिंग के लिए शटल हाथ द्वारा संचालित। • 36 इंच चौड़ाई के लिए 6 पाइल प्रति इंच के लिए बनाया गया है • कालीन, 3-4 एनएम ऊनी पाइल यार्न के लिए उपयुक्त।• मैनुअल कट प्लेट का उपयोग करके कार्ड काटने के अंतहीन डिजाइन तैयार किए जाते हैं। • बुनित कालीन के विभिन्न गुणवत्ता हेतु पाइल का उत्पादन विभिन्न मोटाई के तानों 1/4 से 3/4 इंच द्वारा • दूरदराज के प्राकृतिक गांवों में छोटे बुनकरों के लिए हस्तकला तकनीक है

टेरी लेनो पाइल संरचना में बुने कालीन का विकास



Path of the warp yarn

विशेषताएं

- हथकरघा पर तैयार कालीन।
- इस विशेष हथकरघा में टेरी और लिनो की दोनों तकनीकें हैं।
- हाई टफ्ट विथड्रावल फोर्स, टेरी-लिनो प्रौद्योगिकी के साथ निर्मित कालीन में हैं
- कट पाइल और लूप पाइल दोनों प्रकार के कालीन तैयार किए जा सकते हैं।

सतत टफ्टिंग फ्रेम

[सीटीएफ]

टफ्टिंग कालीन के लिए डिज़ाइन एवं विकसित

द्वारा
भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान
चौरी रोड, इंद्रा मिल चौराहा,
भदोही – 221401 (उ.प्र.)

मशीन की विशेषताएं

यह एक मैनुअल टफ्टिंग मशीन है यह एक हैंड आपरेटेड या इलेक्ट्रिक टफ्टिंग गन द्वारा बड़ी लंबाई की डिज़ाइन को लगातार दोहराने के लिए उपयोगी

इसमें निम्नलिखित विशेषताएं हैं

1. प्राथमिक समर्थन कपड़ा की सतत आपूर्ति
2. साथ ही साथ ट्रेसिंग की सुविधा
3. ब्लाक डिजाइन मुद्रण का वैकल्पिक उपयोग
4. लेटेक्स बैकिंग के साथ गर्म हवा द्वारा सुखाने की सुविधा
5. मशीन के क्लाथ रोलर पर लगातार 200 फीट तक लंबा कालीन लपेटने की क्षमता।
6. वैकल्पिक सौर इन्वर्टर प्रणाली।

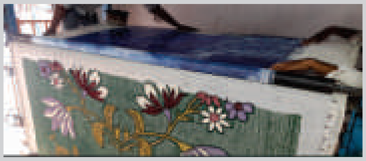
मशीन के पुर्ज़े:

1 – डिज़ाइन मुद्रण क्षेत्र
2 – नुकीली कन्वेयर श्रृंखला
3 – प्राथमिक कपड़ा रोलर
4 – तनाव युक्ति
5 – सुखाने वाला क्षेत्र
6 – कालीन रोलर
7 – हुड
8 – धौंकनी
9 – ट्रेसिंग पेपर रोलर ले लो
10 – शीर्ष गाइड रोलर
11 – टलफ्टग जोन
12 – कपड़ा विस्तारक
13 – निचला गाइड रोलर्स
14 – प्रेशर रोलर
15 – स्प्रिग शाकर

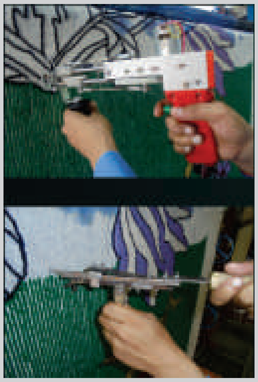
Patent No.
437254

1. कालीन निर्माण के स्टेप्स्

1. डिजाईन ट्रेसिंग

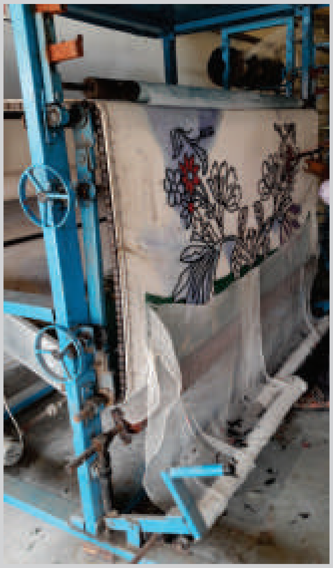


2. टफ्टिंग



3. लेटेक्स के साथ दूसरी बैकिंग

4. सुखाना



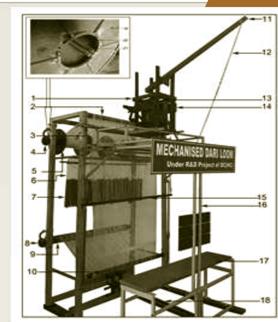
MECHANISED DHURRIE LOOM

Designed & Developed by
Indian Institute of Carpet Technology
Chauri Road,
Indra Mill Chauraha,
Bhadohi - 221401 (U.P)

Features of the machines

It is a improved design of Hand made vertical dhurrie loom with following features

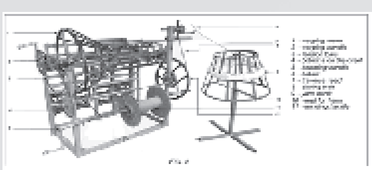
- Arrangement for winding bobbins from hank.
- Arrangement for warping larger length within a comfortable room environment.
- Mechanical jacquard for every two feet width for endless designing capacity
- flexibility to increase width in multiple of two feet width
- uniform end spacing and accurate width adjustment
- full width panja for uniform beat up
- larger winding capacity on carpet roller.
- Ergonomic design relieving weavers from fatigue.



Machine Parts:

1- jacquard machine
2- top guide roller
3- warp spreader
4- warp let off ratchet
5- section beams
6- jacquard harness
7- lingoe weights
8- take up ratchet
9- carpet roller
10- guide roller
11- Jacquard drive lever
12- connecting cord
13- knives
14 – Pattern cylinder
15 – Full width Panja beat up
16- casing
17- weaver seat
18 – foot pedal
19 – beam flanges
20- beam ruffle
21- key way

Warp preparation

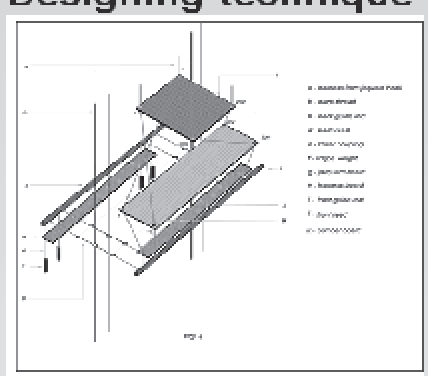


Features

It has an to wind bobbins from yarn hanks and also section beams are prepared from these bobbins.

- Creel hold twenty four bobbins (25)
- Section of twenty four ends wound on Drum
- All section of equal length equal to warp lenth
- Uniform spacing of ends
- Accurate width of warp.
- All warp under uniform tension
- Small machine accommodated in a room can produce large length and width of warp.

Designing technique

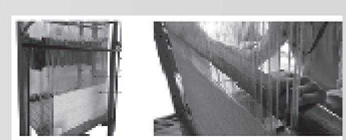


A 12x25 = 300 hook jacquard controls ends up to two feet width of carpet having 12 EPI.

Drawing in plan:

EPI	Total ends	Hooks drawn
4	96	1,4,7,10
6	144	1,3,5,7,9,11
8	192	1,2,4,5,7,8,10,11
10	240	1,2,3,4,5,7,8,9,10,11
12	288	all

Spreader Device for accurate warp width adjustment on the loom.



Panja Beat-up for full width weft beat up

1 अप्रैल 2023 से 31 मार्च 2024 तक परीक्षण के लिए लाभार्थी के नाम

1. आब्स कार्पेट एक्सपोर्ट्स, भदोही
2. आरना इंटरप्राइजेज, भदोही
3. एबी कार्पेट एंड दरी, मिर्जापुर
4. अभिनव एक्सपर्ट्स भदोही
5. एसी जैन एंड संस, भदोही
6. अदनान ट्रेडर्स, भदोही
7. अग्नि इनोवेटिव प्राइवेट लिमिटेड, भदोही
8. अहमद रग्स, भदोही
9. एजाज कार्पेट भदोही
10. आलम कार्पेट्स भदोही
11. अली कार्पेट्स भदोही
12. अमान रग्स भदोही
13. अंबाडी इंटरप्राइजेज लिमिटेड, भदोही
14. अमित कार्पेट इंडस्ट्रीज, भदोही
15. अमित ट्रेडर्स, भदोही
16. अंसारी गलीचा बाजार, भदोही
17. एपेक्स आर्ट गैलरी, भदोही
18. एआर फाइन रग्स, भदोही
19. आर्दश ओवरसीज, नोएडा
20. आर्केडियर इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड
21. अर्चना एक्सपोर्ट हाउस, भदोही
22. एआरएस कोलर भदोही
23. आर्ट प्लेस एक्सपोर्ट प्रा.लि. लिमिटेड, भदोही
24. एशियाड एक्सपोर्ट हाउस, भदोही
25. एसोसिएटेड डाइज एंड केमिकल्स भदोही
26. बंसल रग्स प्राइवेट लिमिटेड, आगरा
27. बेस्ट ओरिएंटल कार्पेट भदोही
28. भदोही रग्स हाउस, भदोही
29. बाम्बे फोम प्लास्ट, जालंधर
30. ब्रिजलैक्स एक्सपोर्ट्स, वाराणसी
31. बीएसएफ इंटरनेशनल, भदोही
32. बंटी कार्पेट इंडस्ट्री, भदोही
33. कार्पेट एंड रग्स एलएलसी, दुबई
34. कालीन– ई– रीगल, भदोही
35. कालीन जोन इंडिया, भदोही
36. चंपू कालीन, भदोही
37. चंदन कालीन, भदोही
38. क्रिएटिव नाट्स एलएलपी भदोही
39. डिसेंट गैलरी, मिर्जापुर
40. दीपक रग्स, भदोही
41. डेन डेकोर इंडिया, वाराणसी
42. डिज़ाइनर्स डिज़ायर, भदोही
43. देवी हैंडलूम्स मिर्ज़ापुर
44. ड्रीम रग्स क्रिएशन, भदोही
45. स्टर्न मिल्स प्रा.लि. लिमिटेड, भदोही
46. आरबी टेक्सटाइल प्रा.लि. लिमिटेड
47. फ्लैट–एन–पाइल, भदोही
48. फ्लोरेक्स, भदोही
49. फ्राइडे रग्स, भदोही
50. जी.के. रग्स भदोही
51. ग़ज़न रग्स, भदोही
52. ग्लोबल रग कंपनी भदोही
53. हरीश इंटरनेशनल, भदोही
54. एचएमएएच रग्स, भदोही
55. होम फ्लोलरग एंड डेकोर प्राइवेट लिमिटेड, भदोही
56. होम टेक्स इंडिया, भदोही
57. इंडिया रग्स, मिर्जापुर
58. इंडियन आर्ट गैलरी, भदोही
59. इंडियन आ्रटस्टिक रग्स, भदोही
60. इंडियन रग वीवर्स, भदोही
61. इंडिगो लूम्स, भदोही
62. इंटर लूम, भदोही
63. इकरा इंटरनेशनल भदोही
64. इज़ान रग्स, भदोही
65. इज़्का आर्ट्स, भदोही
66. जेएंडवी रग्स प्राइवेट लिमिटेड, पंजाब
67. जेआर एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, वाराणसी
68. जावी होम प्राइवेट लिमिटेड, हरियाणा
69. के.पी. इंटरप्राइजेज, भदोही
70. कालीन इंटरनेशनल, भदोही
71. कल्परा एक्सपोर्ट्स प्रा.लि. लिमिटेड, नई दिल्ली
72. जिला, यूपी सरकार, भदोही
73. कास कारपेट यार्न डायर्स भदोही
74. केशरी एक्सपोर्ट्स, भदोही
75. कुमार संस औराई, भदोही
76. माबूद इंटरनेशनल, भदोही
77. महावीर प्रसाद एंड संस भदोही
78. महावीर यार्न ट्रेडर्स, भदोही
79. महेश एक्सपोर्ट वाराणसी
80. मालती रग्स, भदोही
81. मारिया रग इंटरनेशनल, भदोही
82. मौर्य इंटरनेशनल, भदोही
83. माडर्न रूट्स, भदोही
84. मोहम्मद. हनीफ एंड संस, भदोही

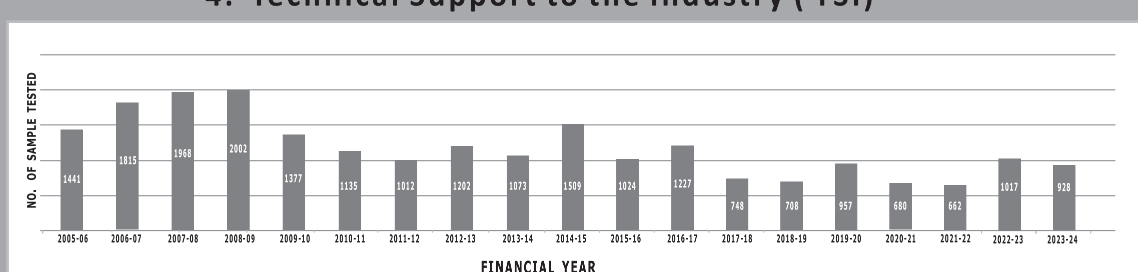
4. Technical Support to the Industry (TSI).

1 अप्रैल 2023 से 31 मार्च 2024 तक परीक्षण के लिए लाभार्थी के नाम

85. मोइनुद्दीन एंड संस, भदोही
86. मुंद्रा ब्रदर्स, भदोही
87. एमडब्ल्यूएस एंड कंपनी, भदोही
88. एमवा एस रग्स होम एलएलपी, भदोही
89. नम्रता एक्सपोर्ट्स, वाराणसी
90. नेमन कार्पेट, मिर्जापुर
91. निशार रग्स, भदोही
92. ओएसी वूलन्स प्रा.लि. लिमिटेड, भदोही
93. ओम टेपिच एक्सपोर्ट्स, भदोही
94. ओपी कार्पेट कश्परपोरेशन भदोही
95. ओपस भदोही
96. ओरिएंट कार्पेट, भदोही
97. ओरिएंट पैलेस, भदोही
98. पी.एच. एजेंसियां, भदोही
99. परवेज कार्पेट्स, भदोही
100. पटोदिया एक्सपोर्ट्स, भदोही
101. पीसन्स प्राइवेट लिमिटेड लिमिटेड भदोही
102. पिहु क्रिएशन, भदोही
103. पश्वश कलेक्शन, भदोही
104. पावर केमिकल्स, भदोही
105. प्रीमियम रग्स, भदोही
106. कमरुन– नास एंड संस, भदोही
107. क्वासिमी टेपिच एक्सपोर्ट, भदोही
108. आर.के. कलेक्शन, भदोही
109. रेडिएंट रग्स, भदोही
110. रेनबो एक्सपोर्ट्स, भदोही
111. राज कार्पेट्स, भदोही
112. आरएमसी कलेक्शन, भदोही
113. रग रिसोर्सेज, भदोही
114. रग्स बाय चाइस, भदोही
115. रग्स एक्सप्रेस, जयपुर
116. रग्स मार्ट, भदोही
117 . रग्स आफ इंडिया, भदोही
118. रूपेश कुमार एंड संस, भदोही
119. सागर इंटरप्राइजेज, भदोही
120. सैफ कार्पेट्स, भदोही
121. सलाम इंडिया, भदोही
122. समशी कलेक्शन, भदोही
123. शबनम ओवरसीज, मिर्जापुर
124. शलभ कार्पेट प्रा.लि. लिमिटेड, मिर्जापुर
125. शिवा रग्स, भदोही
126. श्री भोला नाथ कार्पेट्स लिमिटेड, वाराणसी
127. श्री साईं एंटरप्राइजेज, भदोही
128. स्क्वायर नाट्स लग्जरी रग्स प्राइवेट लिमिटेड, महाराष्ट्र
129. सुऐब एंटरप्राइजेज सीतापुर
130. सूक्ष्म ट्रेडर, मिर्जापुर
131. सन–दीप एक्सपोर्ट्स, मिर्जापुर
132. सुपर हैंडीक्राफ्ट्स एंड रग्स, भदोही
133. सुरेश प्रसाद अनूप कुमार, भदोही
134. सूर्या कार्पेट प्रा. लिमिटेड उगापुर, भदोही
135. टेपीच–डे– ओरिएंटा, भदोही
136. टेक्सटिको, भदोही
137. द मर्ज प्रोजेक्ट, मुंबई
138. द फेनिक्स कार्पेट, भदोही
139. त्रिलोकी कार्पेट, भदोही
140. तुलसी एक्सपोर्ट भदोही
141. वजीरी एक्सपोर्ट, भदोही
142 विद्यामस्किल्स एंड टेक्नोलाजी
143. विक्रम कार्पेट्स, भदोही
144. विलेज रग्स, भदोही
145. वाबा रग्स, भदोही
146. ज़ोहा फ्लोर कवरिंग्स, भदोही

Graphical presentation

4. Technical Support to the Industry (TSI)



Consultancies/ Technical Services Provided.

4. टी एस आई उद्योगों को तकनीकी समर्थित सेवाएं

आई आई सी टी प्रयोगशाला

संस्थान यांत्रिक और रसायन विषयों में अपनी प्रयोगशाला नमूना परीक्षण सुविधाओं के माध्यम से उद्योग को निरंतर तकनीकी सेवाएं प्रदान कर रहा है। यह वैश्विक बाजार के साथ प्रतिस्पर्धा करने के लिए कालीन निर्यातकों की जरूरतों को पूरा करने में मदद करता है। ये प्रयोगशालाएँ NABL से मान्यता प्राप्त हैं, इसलिए परीक्षण रिपोर्ट अंतरराष्ट्रीय स्तर पर स्वीकार्य हैं। कालीन उद्योग ने अंतरराष्ट्रीय और राष्ट्रीय खरीदारों की गुणवत्ता आवश्यकताओं की पुष्टि करने के लिए उपलब्ध परीक्षण सुविधाओं का उपयोग किया है। आई आई सी टी प्रयोगशाला द्वारा कुल 928 नमूनों का परीक्षण किया गया है, जिससे वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान कुल 10,28,000/- रु. का राजस्व प्राप्त हुआ है। उद्योग अपने व्यावसायिक प्रदर्शन को बढ़ाने के लिए परामर्श के लिए आई आई सी टी को नियुक्त कर सकते हैं।

वर्ष के दौरान परामर्श सेवाएँ

1.	मेसर्स वजीरी एक्सपोर्ट्स, भदोही	पालिएस्टर डाइंग
2.	मेसर्स एजाज कारपेट, भदोही	वेजिटेबल डाइंग
3.	मेसर्स काटेज क्राफ्ट, नई दिल्ली	वेजिटेबल डाइंग
4.	मेसर्स माम्ब वूलेन, भदोही	वूल स्कावरिंग
5.	मेसर्स अरविंद एक्सपोर्ट, भदोही	कारपेट प्रिंटिग
6.	मेसर्स एस. पाल, वाराणसी	पस्मिना फाइबर
7.	मेसर्स एस. पाल, वाराणसी	कश्मीरी वूल फाइबर
8.	मेसर्स पटोदिया एक्सपोर्ट्स, भदोही	पालिएस्टर डाइंग

वर्ष के दौरान, **कालीन धागा रंगाई (अल्पावधि प्रशिक्षण कार्यक्रम)** में 6 प्रशिक्षुओ (04.10.23 से 04.02.2024 तक) को प्रशिक्षित किया गया

कालीन बन्धु सदस्यों की सूची (31.03.2024 तक)

1. मैं0 भोला नाथ इण्टरनेशनल, वाराणसी।
2. मैं0 सहारा कस्तूरी हैण्डीकाफ्ट्स, लखनऊ।
3. मैं0 जया श्री टेक्सटाईल्स, रिसरा।
4. मैं0 टैग ब्रदर्स, नई दिल्ली।
5. मैं0 ए0बी0सी0 इण्डस्ट्रीज, मीरजापुर।
6. मैं0 पीयरलेस कारपेट पैलेस, भदोही।
7. मैं0 जी0 एस0 एल0 टेक्सटाईल इन्डिया प्रा0 लि0, लुधियाना।
8. मैं0 कान्सेप्ट किएशन्स,पानीपत।
9. मैं0 ग्लोस्टर जूट मिल्स लि0 कोलकाता।
10. मैं0 जयपुर रग्स कं0 प्रा0 लि0, जयपुर।
11. मैं0 पटौदिया एक्सपोर्ट्स, भदोही।
12. मैं0 एन्टीक आर्ट एक्सपोर्ट्स प्रा0 लि0,नोएडा।
13. मैं0 समारा कारपेट्स (प्रा0) लि0
14. मैं0 वेलोसिटी यार्न (प्रा0) लि0 (एसोसिएट सदस्य)
15. मे0 चम्पो कारपेट्स, भदोही।
16. मे0 कलरटेक इण्डस्ट्रीज (प्रा0) लि0
17. मे0 जोहा फ्लॅलोर कवरिंगस

नोट : 1 व 13 आजीवन सदस्य है।

❖ संस्थान ने योग्य एवं रुचि रखने वाले उद्योगो / व्यक्तियों को संस्थान का सदस्य बनाने हेतु 'कालीन बन्धु' मंच तैयार किया है। कोई भी इसका आजीवन अथवा सहयोगी सदस्यता कमशः रू0 50,000/-अथवा रू0 4,000/- देकर पा सकता है।

नियुक्ति संचालन हमारे संस्थान का एक अभिन्न अंग है, क्योकि यह छात्रों को प्रसिद्ध और सम्मानित संगठनों में रोजगार पाने के अवसरों को प्रदान करता है। संस्थान ने अपनी भर्ती प्रकिया 2023-24 में प्रारम्भ की थी। अंतः परिसर भर्ती जिसमें सैफ कार्पेट्स भदोही, रूपेश कार्पेट्स भदोही, आरएसडब्लूएम खारीग्राम राजस्थान, वेलस्पन मुंबई, अग्नि भदोही, वर्धमान लुधियाना, भास्कर डेनिम भोपाल, तुलसीराम गयाप्रसाद भदोही, एबीसी कार्पेट्स भदोही शामिल हैं। कुछ छात्रों ने उच्च शिक्षा का विकल्प चुना।

शैक्षणिक वर्ष 2023-24 में आई0आई0सी0टी0 के निवर्तमान छात्रों का अद्यतन नियुक्ति

उद्योग- नियुक्ति उद्योग का नाम/ छात्रों की संख्या	ब. उच्च शिक्षा/ स्वरोजगार .
छात्रों की कुल संख्या : 37 अब तक नियुक्त : 37	(जाब व उच्च शिक्षा) : 01
सैफ कारपेटस्, भदोही : 2 रूपेश कारपेटस्, भदोही : 5 आर एस डब्ल्यू एम, खारीग्राम, राजस्थान : 12 वेलस्पन मुंबई : 7 अग्नि, भदोही : 3 वर्धमान लुधियाना : 2 भास्कर डेनिम, भोपाल : 4 तुलसीराम गयाप्रसाद, भदोही : 1 ए बी सी कारपेट, भदोही : 1	

आइआइसीटी के छात्रों ने किया रक्तदान

संवाद सहयोगी, भदोही : रक्तदान महाकल्याण कार्यक्रम के तहत मंगलवार को भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान में रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया। संस्थान के प्रभारी निदेशक, छात्रों और कर्मचारियों ने बढ़ चढ़कर भागीदारी करते हुए दूसरों को जीवनदान देने के उद्देश्य रक्तदान किया। जिला चिकित्सालय द्वारा आयोजित शिविर में छात्र निकेतन गुप्ता, सावन रंजन, शांतनु वाजपेई, दिवाकर राठौर, कृष्ण कुमार यादव, अनुज मौर्या, रौशन गुप्ता, रंजीत कुमार, चंदन पटेल, दिव्य प्रकाश, अर्पित यादव, आर्यन सिंह ने भागीदारी की। प्रभारी निदेशक डा. एसके पाल ने रक्तदान करते हुए छात्रों को प्रोत्साहित किया। डा. आरके मलिक, डा. एसके पांडेय, सिद्धार्थ शुक्ला, डा. मोमिता बेरा, डी जाना, प्रीति चौरसिया आदि लोग थे।

संस्थान में रक्तदान

पौधारोपड़
दिवस

स्पोर्ट्स् गतिविधियाँ

स्वच्छता पखवारा

ओबरा कालीन हस्तशिल्प उत्पादक कंपनी लिमिटेड, औरंगाबाद, बिहार में कालीन उत्पादन, विपणन, गुणवत्ता नियंत्रण आदि पर सेमिनार / कार्यशाला आदि के रूप में एक दिवसीय आउटरीच कार्यक्रम 6.11.2023 को डीसी (एचसी) के कार्यालय द्वारा प्रायोजित व आयोजित किया गया था।

ओबरा में कारीगरों और सभी हितधारकों को संबोधित करते हुए डा. एस. के. पांडे ने एक दिवसीय कार्यशाला/सेमिनार में पहला भाषण दिया।

कारीगरों को विभिन्न किस्मों के कालीन दिखाए गए और विनिर्माण तकनीकों और विपणन संभावनाओं पर चर्चा की गई।

10 जनवरी, 2024 को ओबरा कालीन हस्तशिल्प कंपनी लिमिटेड, औरंगाबाद, बिहार से 10 महिला कारीगरों और 3 अधिकारियों का एक दल आया। टीम ने कालीन प्रौद्योगिकी की मूल बातें जानने के लिए आई आई सी टी- भदोही की सभी प्रयोगशालाओं का दौरा किया। संस्थान के विश्व स्तरीय बुनियादी ढांचे को देखकर वे बेहद खुश हुए। दौरे के बाद टीम ने अपने कौशल को और बेहतर बनाने के लिए कालीन बुनाई के कुछ रिफ्रेशर प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों में भाग लेने में गहरी रुचि दिखाई।

Amar Ujala

औरंगाबाद बिहार से आईआईसीटी का दौरा करने पहुंची हस्तशिल्पियों की टीम। संवाद

बिहार के हस्तशिल्पियों को भी सहयोग देगा आईआईसीटी

संवाद न्यूज एजेंसी

भदोही। कालीन व्यवसाय और बुनाई की तकनीक की जानकारी के लिए औरंगाबाद (बिहार) की महिला हस्तशिल्पियों ने बुधवार को भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईसीटी) का भ्रमण किया।

उन्होंने कालीन बुनाई की बारीकियों को समझा। हैंडनटेड कालीन के अलावा दूसरे तरह के गलीचों की तकनीक के बारे में भी जाना। संस्थान के निदेशक डॉ. राजीव कुमार वार्ष्णेय ने सहयोग का आश्वासन दिया।

आईआईसीटी के वर्कशाप प्रभारी बिमान चंद रे ने बताया कि संस्थान में आई हस्तशिल्पी बिहार की एक कालीन कंपनी में बुनाई करती हैं। उनके साथ प्रतिष्ठान के तीन कर्मचारी भी आए थे। उनको परंपरागत कालीनों के अलावा हैंड टफ्टेड कालीनों, दरियों, हैंडलूम आदि के बारे में बताया गया।

मशीन तथा कंप्यूटर के जरिए बुनाई की तकनीक से भी परिचित कराया गया। उनको कालीन की विभिन्न प्रकार की जांच के बारे में भी बताया गया और जांच प्रयोगशालाएं दिखाई गईं।

निदेशक ने कहा कि कालीन उत्पादन से जुड़ी विभिन्न प्रकार की जानकारी के लिए संस्थान से उन्हें हर संभव सहायता मिलेगी। आवश्यकता पड़ने पर कौशल विकास में भी शार्ट टर्म कोर्स भी चलाया जाएगा। टीम में शत्रुघ्न सिंह, ललित बाबू और अनिकेत रहे।

अमर उजाला में 11 जनवरी, 2024 को प्रकाशित पेपर क्लिपिंग

संस्थान में पधारे आगन्तुक

आगन्तुकों के नाम एवं टिप्पणियां उनके द्वारा लिखित भाषा में यथावत् हैं।

2023–24 के दौरान कई प्रतिष्ठित हस्तियों ने हमारे संस्थान का दौरा किया और प्रबुद्ध संकाय,स्टाफ के सदस्य और छात्रो को जानकारी दी।

दिनांक	आगन्तुक का नाम एवं पता	टिप्पणी
07/12/2023	Jamalhata-2, Cluster Dist> Siwan, Bihar. mail id - niranjanpandit6@gmail.com.	Mb- 9065196570 Niranjan Pandit (CDE)
15/12/2023 Friday		It is a great pleasure to visit IICT, Badhoi. Entire staff, students, management is highly skilled and professional. To compete with prevailing business environment; college must induct some more computer related branches; which will augment skill and professionalism in to students. Warm regards. Kul Bhushan Head-Exports, RSWM Ltd
18/12/2023.	Aquafil Linfano 9 Arco. di Trento Italian	+393713416011 Let's weave the sustainable future of the unique Indian carpet industry with the unique ECONYL® yarn. Sergey Buepthin

संस्थान में पधारे आगन्तुक

आगन्तुकों के नाम एवं टिप्पणियां उनके द्वारा लिखित भाषा में यथावत् हैं।

2023–24 के दौरान कई प्रतिष्ठित हस्तियों ने हमारे संस्थान का दौरा किया और प्रबुद्ध संकाय,स्टाफ के सदस्य और छात्रो को जानकारी दी।

दिनांक	आगन्तुक का नाम एवं पता	टिप्पणी
23/12/2023	Sweta Tiwari	6370873283 IICT should have a strong connect with students passed out from IICT. Students should have clarity on where they want to work (which department and industry) in final year. They should know their strength and weakness.
14th March 2024	Polly Woolstone 37, Bedford St OXFORD UK	a fascinating trip. We have learnt a lot and it was lovely to talk to the students and hear about their future careers. Thankyou for all your care and time.
14th March 2024	Margaret Jenkins 19, Alltyryn Cres Newport Wales with team members	A very interesting look at the education for weaving industry. All staff & students very informative & helpful. Thankyou.